



L'exposition d'Olivier Ciappa

COUPLES DE LA RÉPUBLIQUE



OLIVIER CIAPPA

du 9 au 16 mai 2016, au cœur de la ville du Mans



Olivier Ciappa oscille entre des disciplines artistiques très différentes mais qui ont un but commun : raconter des histoires qui permettent de montrer sa vision du monde d'une beauté, d'une douceur et d'un apaisement rares. Cet artiste, originaire de Polynésie, est tantôt réalisateur de courts métrages, metteur en scène de comédies musicales au théâtre, illustrateur de livres pour enfants, producteur et réalisateur de documentaires, journaliste de cinéma, photographe ou encore créateur de timbres de collection, dont la nouvelle Marianne qui a été imprimée à quinze milliards d'exemplaires.

« Pour moi, tout a commencé par un autoportrait posté sur Internet, où je suis endormi aux côtés de mon compagnon et d'un bébé.

Ce n'était alors qu'un clin d'œil, une envie de partager l'image d'un bonheur serein, loin des clichés sur l'homosexualité. Mais très vite, cette photo a fait le tour de la Toile et des millions de personnes à travers le monde s'en sont emparées pour en faire le symbole de tout un combat. Foudroyé par l'effet boomerang, j'ai réalisé à mon tour que ce cliché dépassait de très loin le petit cercle de ma vie privée. Il devenait un objet militant : le premier d'une longue série. Car je savais qu'il fallait frapper bien plus fort pour permettre aux mentalités de changer, aux esprits fermés de s'ouvrir, aux ignorants de savoir, de comprendre. J'ai alors eu l'idée de mettre en scène ces "couples imaginaires", qui sont autant de messages de paix et d'unité : des tandems souvent inattendus de personnalités, dont les différences de culture, d'origine, de discipline ou d'opinion politique nourrissent à merveille cette mixité dont nous avons tant besoin. Des personnalités publiques fédératrices, dont l'aura, le travail ou les prises de positions suscitent admiration et respect chez de nombreux français. »



« L'homophobie est d'abord le symptôme d'une grande méconnaissance de l'homosexualité, d'une vision faussée, fantasmée parfois. J'ai donc voulu confronter le spectateur à la douceur, à la simplicité de ces images afin de changer son regard, balayer ses représentations pour ne garder que l'essentiel : l'amour, rien que l'amour.

Des dizaines de personnalités m'auront rejoint dans ce projet: artistes, acteurs, sportifs, ces figures de la communion populaire que les Français ont adoptés sur les écrans de cinéma, dans les salles de concerts, les rayons des librairies, les oreillettes de leur lecteur MP3 et autres stades surchauffés par l'enthousiasme collectif. Leur engagement aussi immédiat que viscéral m'a permis d'illustrer, d'amplifier, d'officialiser ma vision de l'amour, dans ce qu'il a de plus universel. »

« Désormais ce n'est plus moi qui parle, ce sont eux. Et à travers eux, les Français qui les plébiscitent. J'ai associé à ces couples imaginaires d'autres couples, bien réels, ceux-là. Ceux qui composent notre République. Cette République aimante et respectueuse de tous, quels que soient notre âge, notre sexe, notre orientation sensuelle, notre couleur de peau, nos racines géographiques ou culturelles, nos opinions politiques ou notre statut familial. À mes yeux, le ciment qui unit cette entité par essence multiple qu'est un peuple porte un nom : l'amour. Et c'est lui, lui seul, que je veux célébrer. L'amour que se porte chacun des membres de ces couples. L'amour que, j'espère, vous ressentirez à votre tour en posant votre regard sur eux. »



Cette exposition a visité...

Bordeaux



Paris



Montréal



Toulouse



Elle est actuellement en préparation à **Los Angeles**

Toute la presse en parle à chaque fois que « les couples de la république » s'exposent

presse écrite, radios, télévision, internet ... la presse locale en parle déjà

Le Maine Libre

Ses photos invitent à la tolérance

En mai, l'exposition « Les couples de la République » d'Olivier Clappa sera exposée en centre-ville.



2013. À gauche, le photographe lui-même embrassant son compagnon et un bébé. À droite, Michel Mayer et Olivier Clappa et Photo - La Marie Libre -

10

Il était à côté de son compagnon et d'un bébé. Ils se regardaient avec une douceur infinie. Olivier Clappa embrassait son compagnon et un bébé. Ils se regardaient avec une douceur infinie. Olivier Clappa embrassait son compagnon et un bébé. Ils se regardaient avec une douceur infinie.

Les couples de la République sont exposés en plein air, dans la ville. Une initiative d'Homogène 72, l'association qui lutte contre l'homophobie.

Les photos d'Olivier Clappa : « Les couples de la République », seront exposées en plein air, dans la ville. Une initiative d'Homogène 72, l'association qui lutte contre l'homophobie.



ouest france
Justice et Liberté

Le Mans

En mai, les couples font ce qu'il leur plaît

Les photos d'Olivier Clappa : « Les couples de la République », seront exposées en plein air, dans la ville. Une initiative d'Homogène 72, l'association qui lutte contre l'homophobie.



Michel Mayer, président d'Homogène 72

Muriel Robin embrassant Jérémy Lamoine, Roselyne Bacheilot câlinant avec Audrey Puhar, Antoine de Caunes avec sa courtoisie avec Fanny Ardant, Jean-Paul Gaultier avec Frédéric Boudquoy, Laurent Laffont avec son compagnon et son bébé...

Valoriser la fraternité. À l'initiative de l'association qui lutte contre les discriminations, l'exposition sera visible au Mans début mai, dans la ville et en plein air. « L'objectif de cette exposition, qu'elle soit visible par tous, y compris des

Les clichés Olivier Clappa mettent en scène des personnalités et des anonymes.

personnes intolérantes. L'objectif n'est pas de choquer mais de montrer dans la ville des preuves de ce qu'on peut voir tous les jours, la banalité de l'amour sous ses multiples aspects.

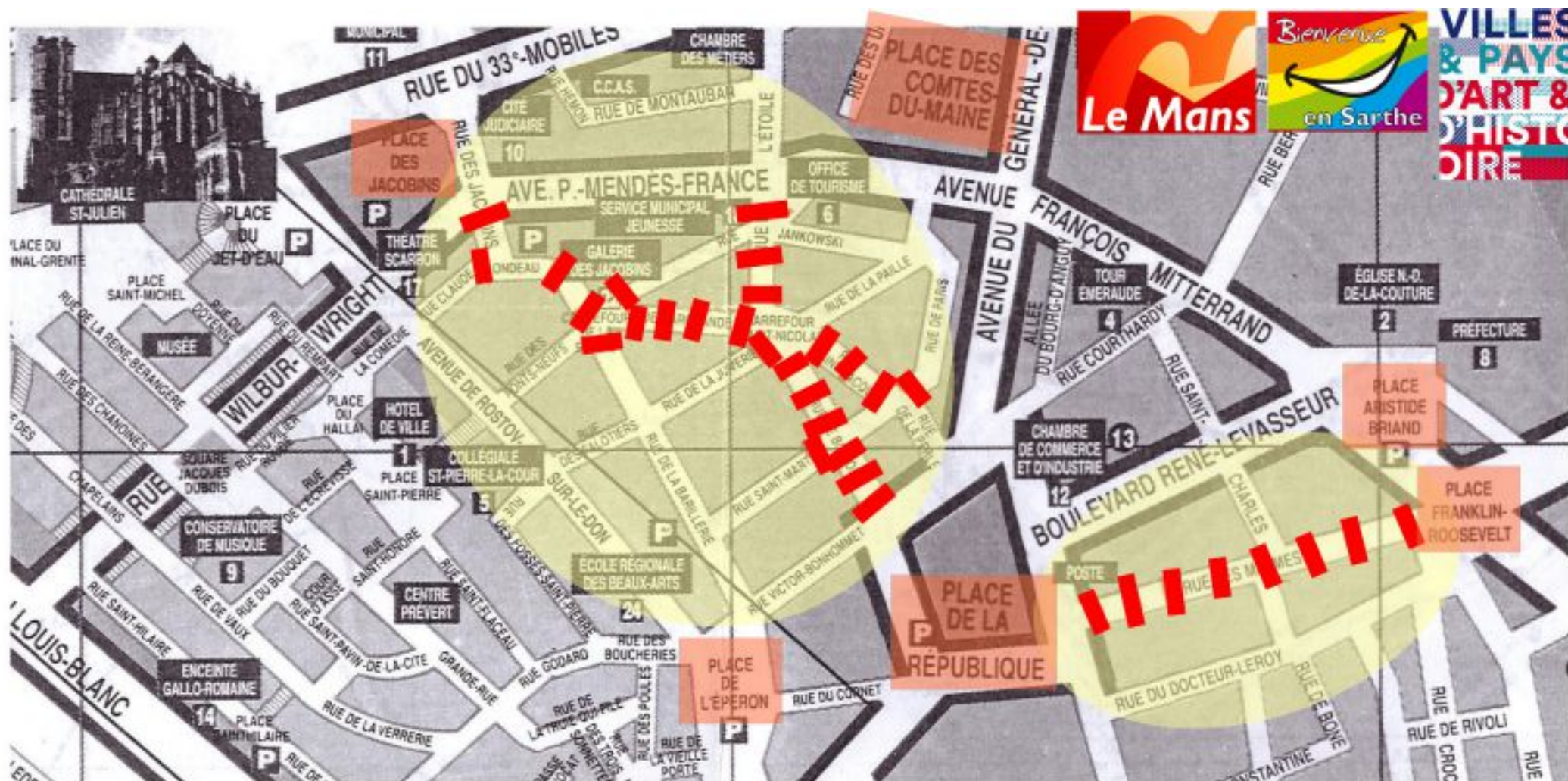
Après Paris, Bordeaux, Québec et

Toulouse, où malheureusement, l'exposition a été la cible de vandales. « Les couples de la République » prendront place dans une ville qui a signé dès 2002 la charte d'accueil et de bienvenue « Lesbian and Gay Friendly ». Il reste à financer l'événement. Homogène lance un appel aux soutiens financiers et logistiques. Il suffit de contacter l'association via Facebook : LGBT 72 ou par mail : homogene72.asso@orange.fr

Florence LAMBERT.

L'objectif de cette exposition est de faire changer les regards sur toutes les différences et, en particulier, sur l'homosexualité, c'est pour cela qu'il faut qu'elle soit vue par le plus grand nombre.

Les 60 bâches de 2,4mX1,60m seront donc installées au cœur du centre ville comme le montre le plan ci dessous avec des photos recto/verso à chaque emplacement indiqué par un trait rouge , avec 4 bâches réservées aux mécènes qui soutiennent l'exposition.



Pour un meilleur rendu et pour mettre les bâches hors de portée, elles seront accrochées 6 mètres au dessus du sol.
Elles seront ainsi sous la surveillance des caméras du centre ville.



**« Le centre ville deviendra alors un grand musée à ciel ouvert...
exposant l'amour et la tolérance »**

« Un regard amoureux sur la société qui nous entoure et dont nous sommes acteurs ,
cette exposition qui est aujourd'hui internationale, rassure, touche, sensibilise et est
un hommage intime à la beauté de l'amour ici et maintenant »

